



„Wer ich bin, fragt ihr euch? Nicht einfach ist die Antwort. Denn Namen gaben mir viele: Der wilde Wolkenreiter, Odin, der Herr der Raben. Wie ein Wolf durchstreifte ich die Wälder, schürte die Schlachten der Männer in Midgard. Vom Wasser des Wissens trank ich in grauer Vorzeit aus dem dunklen Brunnen am Fuß des Weltenbaums ...“



Fabrice Farina als Mime, Produktion Grand Théâtre de Genève, 2014. Szenenfoto: © Vincent Lepresle

Uraufführung (in französischer Sprache als „Siegfried ou qui deviendra le seigneur de l’anneau“):
21. März 2014 am **Grand Théâtre de Genève/Schweiz**

„L’œuvre de Peter Larsen a ceci de puissant qu’elle fait appel à des ellipses et à des raccourcis qui ne trahissent jamais la dramaturgie et la musique de Wagner.“
(Rocco Zacheo, Tribune de Geneve)

Französische Erstaufführung: 23. März 2018 an der
Opéra St. Etienne/Frankreich

Deutsche Erstaufführung noch frei!

Weitere Infos

www.peter-larsen.de/meinemusik.htm



Kontakt

Alkor-Edition Kassel GmbH
Heinrich-Schütz-Allee 35
D-34131 Kassel
Deutschland

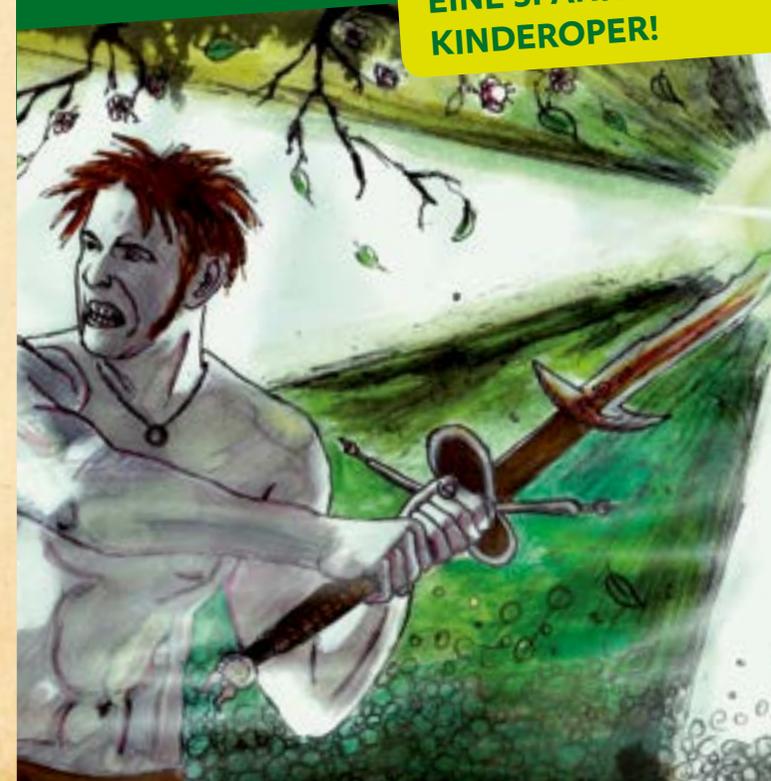
Tel.: +49 561 3105 290
Fax: +49 561 37 755
info.alkor@baerenreiter.com
www.alkor-edition.com

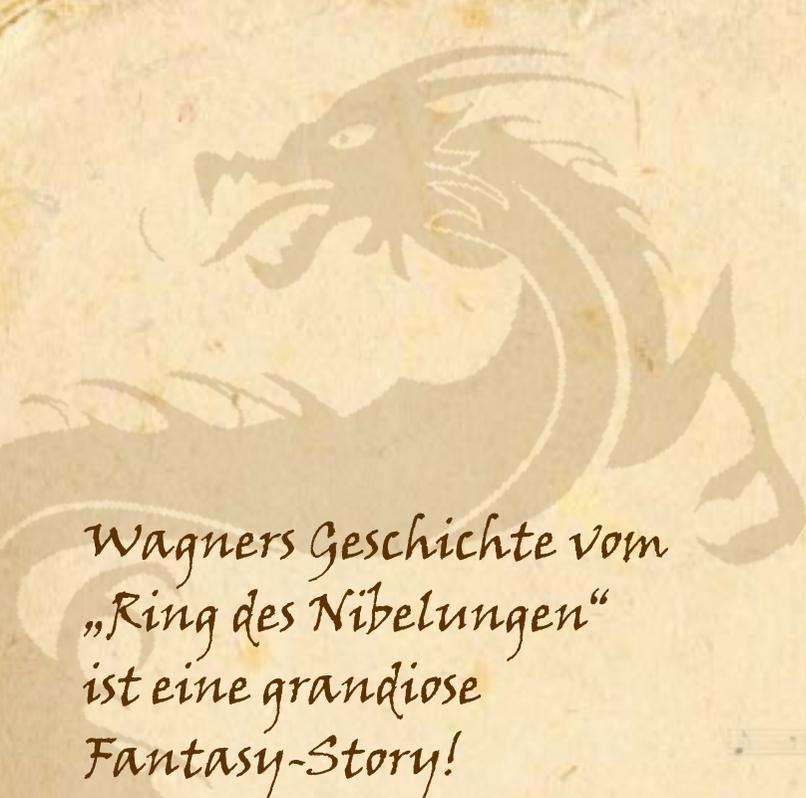
Zeichnungen: © Katrin Altmann, Bayreuth

Siegfried oder Wer wird Herr des Ringes

Ein musikalisches Fantasy-Abenteuer
mit Richard Wagner von Peter Larsen

**EINE SPANNENDE
KINDEROPER!**





*Wagners Geschichte vom
„Ring des Nibelungen“
ist eine grandiose
Fantasy-Story!*

Der Komponist und Autor Peter Larsen hat aus Wagners Oper „Siegfried“ ein musikalisches Fantasy-Abenteuer für **Kinder und Jugendliche zwischen 8 und 14 Jahren** geformt.

In ca. 75 Minuten erzählt es die Geschichte des wilden Jungen Siegfried, der im tiefen Wald bei einem Zwerg aufwächst und viele spannende Abenteuer erlebt - immer auch auf der Suche nach sich selbst in einem Sturm der Gefühle. Mit seinem selbstgeschmiedeten Schwert besiegt er einen ungeheuren Schlangendrachen und wird der Herr eines mächtigen Zauberringes, dessen Kraft er nur ahnt. Im sommerlichen Wald wird ihm der Weg zu einem schlafenden Mädchen gewiesen - doch um zu ihr zu gelangen, muss er erst durch das große Feuer gehen ...

Das Besondere an dieser Fassung? Die bruchlose Verschmelzung der schönsten Szenen der originalen Oper mit melodramatischen Passagen und gesprochenen Dialogen - und das alles im Miniaturformat mit nur 11 Instrumentalstimmen! Die ganze Magie der Musik Richard Wagners mit einem Kammerorchester!

Besetzung

Siegfried, ein wilder Junge (Heldentenor)

Mime, ein Zwerg (Tenor)

Der Wanderer, Herr der Raben
(Sprechrolle mit Gesang: Bass oder Bassbariton)

Fafner, ein ungeheurer Schlangendrache (Bass)

Vogelmädchen aus dem Sommerwald (Sopran)

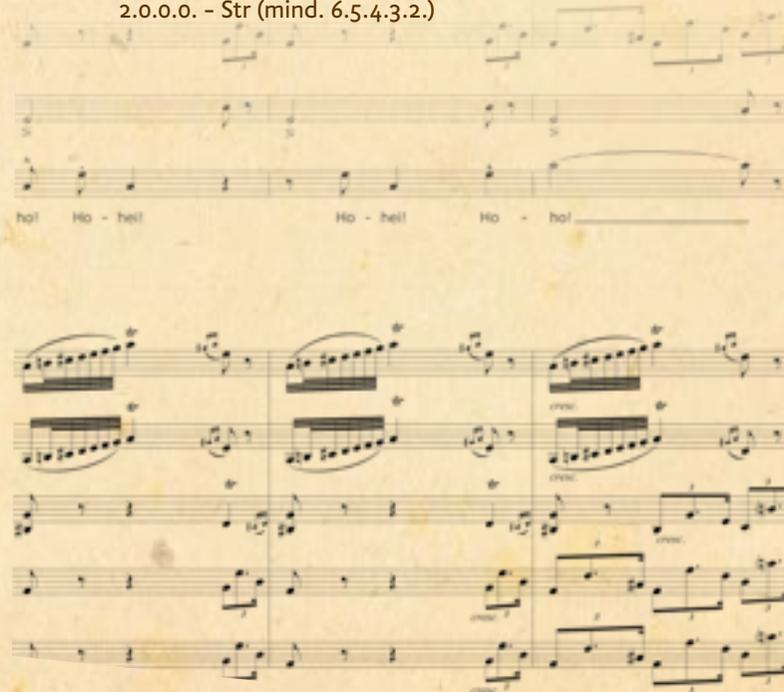
Brünnhilde, eine Kämpferin im Feuerring (Sopran)

Ein Zottelbär, der nur an Honig denkt (Stumme Rolle)

Orchester

1.1.1 (auch Bassklar.).1 (auch Kontrafg.). -

2.0.0.0. - Str (mind. 6.5.4.3.2.)



Jetzt Partitur anfordern

info.alkor@baerenreiter.com

Telefon +49 561 31 05 290

